

– TIMELESS LIVING –

3x ANDERS GEKLEURD

Een van de geheimen van een interieur dat de tijd doorstaat, is kleur. Of beter gezegd, het ontbreken ervan. Niets zo trendy en tijdsgebonden als kleur. Alles in zwart-wit vind je saai? We dompelen je graag onder in drie boeiende kleurenpaletten: de off-whites, de naturals en de off-blacks.

Tekst en samenstelling Stefanie De Neve en Anneleen Peeters

①

- OFF-WHITE -

HEMELS LICHT

Wat? Off-white is wit dat net niet helemaal wit is. Noem het ivoor of gebroken wit ... de Eskimo's hebben er nog honderd andere woorden voor. Vanilletinten met een melkachtige ondertoon zullen een steeds grotere plek innemen, voorspelt trendforecaster Hilde Francq. En zo is off-white zowel tijdloos als nu ook een trend.

Stijlgeheim? Ruth Mottershead is marketingdirector van het Britse verfmerk Little Greene: "Om wit goed te gebruiken in een interieur moet je begrijpen welke pigmenten in de kleur zitten. Zitten er roze pigmenten in, dan wordt wit iets warmer. Heeft het een blauwe basis, dan voelt het eerder koud aan. Ik zou nooit een puur wit gebruiken, dat is veel te hard. Ik raad aan bij een soort wit te blijven, in een kleurfamilie met dezelfde ondertonen in verschillende gradaties. Combineer dus bijvoorbeeld niet een wit met groene ondertoon met een wit met een blauwe ondertoon."



"EEN PUUR WIT IS VEEL TE HARD. ZITTEN ER ROZE PIGMENTEN IN, DAN WORDT WIT IETS WARMER"



1. 2. en 3. zijn beelden afkomstig van ontwerpen van het Belgische Ad Office (adoffice.be)

- OFF-BLACK -

DUISTERE KRACHT

Wat? Off-blacks zijn zwarttinten met iets van wit erin, ze zijn zachter en minder dramatisch.

Stijlgeheim? Ruth Mottershead van Little Greene: "Als off-blacks kun je ook heel donkerblauw, -groen en -bruin gebruiken, die beschouwen wij ook als off-blacks. Pas als je er echt zwart naast houdt, zie je het verschil. Tinten als donker marineblauw zijn zachter dan zwart en kun je gemakkelijker combineren. Een misvatting die leeft bij veel mensen, is dat je je plafond wit moet verven. Dat is een gebruik van vroeger omdat dit simpelweg goedkoper was. Het maakt een ruimte groter, maar dat effect is niet zo overtuigend. De afmetingen van een kamer kun je niet manipuleren. Ik raad aan altijd vloer, plafond en zelfs plinten en houtwerk in dezelfde kleur te verven, ook bij heel donkere kleuren. Het resultaat is warm en behaaglijk. Het zorgt er ook voor dat wat slordige details zoals een buis minder opvallen."



"TINTEN ALS
DONKER
MARINEBLAUW
ZIJN ZACHTER
DAN ZWART
EN KUN JE
GEMAKKELIJKER
COMBINEREN"



1. Donkere kleuren zijn ideaal voor een stemmige slaapkamer. Dit is een realisatie van De Bongerd (debongerd.nl) - 2. Wandafwerking CalceCruda van het Italiaanse merk Novacolor, een minerale pleister op klei- en kalkbasis, o.a. via Stucco Lusso (novacolorederland.nl, stuccolusso.nl) - 3. Badkamer ingericht door Æ Studio en Verhamme Devel Architecten (aestudio.be, verhamme-devel.be) - 4. Meester in het gebruik van off-whites en off-blacks is Belgisch architect Vincent Van Duysen. Realisaties van 2009 tot 2018 zijn gebundeld in zijn eerste monografie uitgegeven door Lannoo.

- NATURALS -

VARIATIES UIT DE NATUUR

Wat? Onder naturals vallen beige- en grijstinten. Denk aan de kleur van steen, maar ook linnen, vlas en ongebleekt canvas. Het zijn heel natuurlijke kleuren die goed matchen met de wabi-sabi filosofie. Ze stralen een ruwe soberheid uit.

Stijlgeheim? Ruth Mottershead van Little Greene: "Waarom is dit kleurenpalet zo populair? Het is een veilige keuze, terwijl het voelt als een avontuur omdat je afwijkt van wit, maar je gaat niet helemaal buiten je comfortzone. Grijstinten bestaan er in verschillende kleurfamilies, van licht naar donker. Blijf binnen een kleurfamilie om te combineren. Je hebt grijzen met ondertönen in blauw, groen, oranje/geel en roze. Grijs is in alle landen populair, we merken wel een shift van warme grijzen naar meer koelere grijzen. Grijs wordt niet saai als je het combineert met accentkleuren. Dat hoeft geen accentmuur te zijn, je kunt ook kleur toevoegen met bijvoorbeeld een kleurige stoel of kussen. Kies kleuren die overeenkomen met de ondertönen die zijn verwerkt in het grijs op de muren."



"NATURALS ZIJN EEN VEILIGE KEUZE, TERWIJL HET VOELT ALS EEN AVONTUUR OMDAT JE AFWIJKT VAN WIT"



1. en 2. Kast en muur zijn geverfd in Spiritual Grey gecombineerd met meubels in Spiritual Black, allen uit de nieuwe trendcollectie Spiritual Living van Boss Paints (boss.be) - 3. Naturals als basiskleur in het restaurant Ogst in Hasselt (ogst.be) - 4. De muur is behangen met Lauderdale, een print die dateert uit 1820, uitgegeven door het Britse Little Greene (littlegreene.eu)